

Na temelju članka 20. Statuta Splitsko-dalmatinske županije („Službeni glasnik Splitsko-dalmatinske županije“, broj 11/9, 7/10, 10/10, 2/13, 126/17 i 35/18) i članka 4. Odluke o javnim priznanjima Splitsko-dalmatinske županije („Službeni glasnik Splitsko-dalmatinske županije“, broj 18/15), Županijska skupština Splitsko-dalmatinske županije na 14. sjednici, održanoj 30. srpnja 2018., donijela je

ODLUKU
o proglašenju Olivera Dragojevića
počasnim građaninom Splitsko-dalmatinske županije
- posmrtno -

Članak 1.

Oliver Dragojević proglašava se - posmrtno - počasnim građaninom Splitsko-dalmatinske županije o čemu će njegovoj obitelji biti uručena posebna Povelja na Dan Splitsko-dalmatinske županije 30. rujna na blagdan sv. Jeronima, zaštitnika Dalmacije.

Članak 2.

Tekst Povelje glasi:

„Za beskrajn trag u hrvatskoj glazbi i hrvatskom zajedništvu, koji je utisnuo ne samo svojim pjesmama i glasom, već i obiljem humanosti i domoljublja, a nadasve ljubavi koja ga je krasila, Županijska skupština Splitsko-dalmatinske županije na 14. sjednici održanoj 30. srpnja 2018., donijela je Odluku o proglašenju

Olivera Dragojevića
počasnim građaninom Splitsko-dalmatinske županije
- posmrtno -

Oliver Dragojević rođen je 7. prosinca 1947., u Splitu.

Od malih nogu želio se baviti glazbom. U Splitu je pohađao glazbenu školu, a osim klavira, za kojim je najčešće sjedio na svojim koncertima, svirao je usnu harmoniku, klarinet i bas gitaru. Ipak, njegov najjači instrument bio je božanstveni glas.

Mladić s hrapavim glasom publici se predstavio 1967., na Splitskom festivalu na kojem je izveo pjesmu Picaferaj autora Zdenka Runjića, a na istu pozornicu vraća se sedam godina kasnije i s pjesmom Ča će mi Copacabana osvoja prvu nagradu publike.

Na Splitskom festivalu 1975., otpjevao je jedan od svojih najvećih hitova Galeb i ja, a hrvatska scena dobila je svoju najsajjniju zvijezdu.

Molitva za Magdalenu splitskog skladatelja Zdenka Runjića i danas slovi za jednu od najljepših hrvatskih serenada.

Nemoguće je nabrojati sve hitove koje je struka nagrađivala, a publika u glas pjevala na rasprodanim koncertima: Skalinada, Oprosti mi pape, Vjeruj u ljubav, Nadalina, Anđele moj, Imala je lijepu rupicu na bradi, Stine, Što to bješe ljubav, Lijepa bez duše, Dva put sam umra, Morski vuk, Pismo moja, Trag u beskraju.

Gibonni je autor najpoznatije Oliverove pjesme Cesarica, za koju je 1994., osvojio svog prvog Porina., a njihov album Familija nagrađen je nagradom Porin kao najbolji zajednički album 2016.

Kruna njegove 50 godina duge karijere su nastupi u pet najvećih svjetskih dvorana: pariškoj Olympiji, njujorškom Carnegie Hallu, londonskom Royal Albert Hallu, u operi u Sydneyju te bečkom Konzerthausu.

Njegove balade živjet će zauvijek i nastaviti inspirirati nove generacije hrvatskih glazbenika, jer upravo zbog njih smo ga toliko i voljeli.”

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu prvog dana od dana objave u “Službenom glasniku Splitsko-dalmatinske županije”.

KLASA: 021-04/18-02/211

URBROJ: 2181/1-01-18-1

Split, 30. srpnja 2018.

**PREDSJEDNIK
ŽUPANIJSKE SKUPŠTINE**

Petroslav Sapunar, prof., v.r.